

KUNST IN DE PUBLIEKE RUIMTE VAN ARNHEM

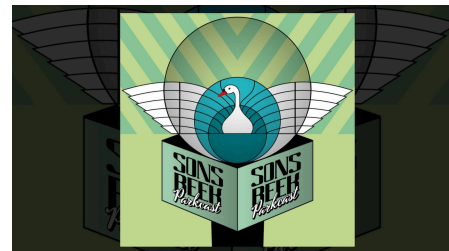


Nazomer 2024

Deze keer geen wijkroutes maar twee nieuwe themaroutes, Religieus Erfgoed en WOII-herinneringen. Ook een bijzonder Arnhems Meisje dat volop in de belangstelling staat. Bij Gemeente Arnhem en de Gelderlander. En een Sonsbeek podcast. Activiteiten genoeg dus.

Parkcast Sonsbeek

Erwin Verdurmen heeft een Parkcast Sonsbeek gemaakt, een podcast waarin de luisteraar in zeven afleveringen wordt meegenomen door verleden, heden en toekomst van dit prachtige Arnhemse stadspark. Het park bestaat dit jaar 125 jaar en in aflevering 6 is de Stichting aan het woord.



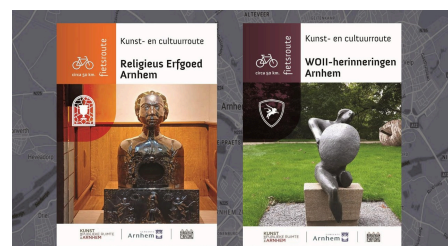
Rozet Public Space

In het voorjaar stond Rozet in het teken van het thema Public Space. Het thema ging over het delen van de openbare ruimte en wat we er mee te doen. Meerdere vitrines waren ingericht met fotomateriaal en toelichtingen afkomstig uit de bekende kunst- en cultuurrouteboekjes van de Stichting.



Themaroutes

Het heeft even geduurd maar dan heb je ook wat. Twee nieuwe themaroutes, Religieus Erfgoed en WOII-herinneringen. De presentatie vond plaats in de Raadzaal Stadhuis Arnhem tijdens de Open Monumentendagen Arnhem.



Die dagen hadden als deelthema 'routes', hoe toepasselijk.



Arnhems Meisje

Tijdens de presentatie van de nieuwe themaroutes ontving de oprichter van de Stichting geheel onverwacht een Arnhems Meisje. Een prestigieuze onderscheiding van Arnhem. Het werk van de Stichting blijft dus nadrukkelijk niet onopgemerkt. De motivatie voor de onderscheiding liegt er niet om.



Facebook



Website

Deze e-mail is verstuurd aan theobrink@gmail.com. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).
• Voor een goede ontvangst voegt u info@arnhemsekunst.com toe aan uw adresboek.



Laposta